

[ประชาสัมพันธ์]

ราม  
[RAM]

นิทรรศการภาพถ่าย  
โดย  
ลูค แคสชาติ-ดอเรียน  
[Luke Cassidy-Dorion]

5 มิถุนายน 30 กรกฎาคม 2553  
[เปิดนิทรรศการ เสาร์ที่ 5 มิถุนายน เวลา 18.30-21.00 น.]

ตั้งเวทีชุ่มเหงื่อต้องแสงอำไพในฝันสีทองแห่งโอกาสเท่าเทียม ภาพถ่ายทุกชอกทุกมุมของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ผลงานของ ลูค แคสชาติ ดอเรียน [Luke Cassidy-Dorion] มีพลังสะกดให้ผู้ชมนิ่งพิงใจและคิด

ตั้งแต่วันแรกที่มีสถานภาพเป็น "นักศึกษาราม" ลูครู้ทันทีว่า นี่คือจุดเริ่มต้นของการสร้างสรรค์งานภาพถ่าย เพื่อสื่อให้เห็นว่า แท้จริงแล้วกรุงเทพถูกใช้งานอย่างไร โดยเฉพาะในชอกหลืบที่ประชากรต้องดิ้นรนเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นผ่านการศึกษา วัสดุอุปกรณ์ทุกชิ้นที่ราม ได้รับการใช้อย่างโชคชะนิตทุกหยดของคุณประโยชน์ ซึ่งตรงข้ามกันอย่างสิ้นเชิงกับวัฒนธรรมบริโภคนิยมที่กว้างของคนกรุงเทพฯ โดยทั่วไป

### Artist Statement

วันแรกของการเรียนที่ม.รามคำแหง ผมทราบทันทีว่าตัวเองจะต้องทำโปรเจกต์ถ่ายภาพที่นี่ ตอนนั้นผมอยู่เมืองไทยมา 2 ปีแล้ว แต่ไม่เคยเห็นที่ไหนเหมือนที่รามมาก่อน

รามมอบโอกาสทางการศึกษาให้ผู้คนกว่า 100,000 คน ด้วยค่าหน่วยกิตที่ไม่แพง สถาปัตยกรรมและเทคโนโลยีของรามได้รับการผสมผสานและสื่อถึงพัฒนาการที่ต่อเนื่องมาเกือบ 40 ปี

อาคารเรียน และวัสดุอุปกรณ์ทุกชิ้นของราม ไม่ว่าจะเป็น คอมพิวเตอร์, สัญญาณดาวเทียม, โทรทัศน์ ฯลฯ ล้วนได้รับการใช้ประโยชน์อย่างเต็มที่ ซึ่งตรงข้ามกันโดยสิ้นเชิงกับวัฒนธรรมการบริโภคนิยมที่กว้างของคนกรุงเทพฯ โดยทั่วไป

หลายคนคิดว่ากรุงเทพฯ มีแค่รถไฟฟ้าและแหล่งท่องเที่ยวหรูๆ ผมอยากจะถ่ายทอดผ่านภาพถ่ายให้ทุกคนเห็นว่า จริงๆ แล้วผู้คนอาศัยอยู่ในเมืองแห่งนี้ได้อย่างไร โดยเฉพาะย่านที่เต็มไปด้วยประชากรที่กำลังดิ้นรนเพื่อชีวิตที่ดีขึ้นผ่านการศึกษา

รามเปิดประตูรับนักศึกษาทุกคน ทุกช่วงอายุ จากทั่วทุกภูมิภาคของประเทศไทย ที่ราม  
ไม่มีการสอบเข้า ไม่มีคะแนนจากรายงานหรือการเข้าห้องเรียน นักศึกษาแต่ละคนจะ  
รอดหรือร่วงระหว่างทางก็อยู่ที่ตัวเอง เป็นที่รู้กันว่าใครจบรามได้ ต้องขยันเท่านั้น  
ประสบการณ์การเรียนที่รามของแต่ละคนขึ้นอยู่กับวิชาที่เรียน วิชาที่มีคนลงทะเบียน  
เยอะจะสอนที่ศูนย์เรียนรวมขนาดใหญ่ที่จุได้ 300 คนหรือมากกว่านั้น รวมทั้งมี  
นักศึกษาที่ฟังบรรยายออนไลน์ด้วย แน่แน่นอนว่าไม่ต้องพูดถึงเรื่องความสัมพันธ์ระหว่าง  
อาจารย์กับนักศึกษา ส่วนวิชาที่ไม่ค่อยมีคนเรียนก็จะสอนกันห้องไหนก็ได้ที่ว่างอยู่ ทุก  
คนจะใกล้ชิดกัน มีส่วนร่วมในห้องเรียน ขณะที่ร่างกายชุ่มไปด้วยเหงื่อ

.....

ลูค แคลสชาติ ดอเรียน ศิลปินชาวอเมริกัน เขาอาศัยอยู่ในกรุงเทพฯ และแบ่งเวลา  
ระหว่างการสร้างสรรค์งานศิลปะ, เรียนปริญญาตรีสาขามนุษยศาสตร์ที่ ม.รามคำแหง  
และสอนโยคะ

"ราม" เป็นนิทรรศการภาพถ่ายครั้งที่ 4 และเป็นนิทรรศการเดี่ยวครั้งที่ 2 ที่จัดขึ้นที่  
กรุงเทพฯ

คัตมันดู โฟโต้ แกลเลอรี [Kathmandu Photo Gallery]

๘๗ ถนนปั้น (ใกล้วัดแขก), สีลม, กทม ๑๐๕๐๐

(เดิน ๕ นาที จากสถานีรถไฟฟ้าสุรศักดิ์)

โทร : ๐๒-๒๓๔-๖๗๐๐ แฟกซ์ : ๐๒-๖๖๑-๔๔๑๓

อีเมล : [kathmandu.bkk@gmail.com](mailto:kathmandu.bkk@gmail.com)

เปิดทุกวัน เว้นวันจันทร์ ระหว่าง ๑๑.๐๐ – ๑๙.๐๐ น.